

**אולפנת אמית אורגה - בית חינוך**

**הידיעון השבועי**

**פרשת תצוה**



כמה פעמים אנחנו שומעים על מוכה שנרמית כאשר שתי נשים מביעות לאירוע לבנות באותה מלה. יש לי בתמונת החתונה תמונה של שתי מוזמנות שהביעו עם אותו באד והתייחסו לאירוע באופן מופע (צ"ט, אתה יכול לצטט אותנו יחד עם הכלה?). כמה אנחנו רוצים להיות מיוחדים, ושיהיה ליחוד הלה ביטוי חיזוני!

הפרשת הקודמת נדרשו בני ישראל לתת תרומה לבניית המשכן וכ"ל הקודש. הפרשה שלנו מהווה המשק לבקשה היא ומתוארים באופן ספציפי כלים שונים שמרכיבים את המשכן וקשורים בו.

ציווי נרחב ומפורט בצניין לה נאמר לבני הכהונה. כשקוראים את הפירוט הארוך - קשה שלא לתמוה על כך שהתורה, שכל ציווייה מתייחסים למהות הפנימית של האדם - מרבה בהתעסקות בבאד, שהוא, למעשה, צניין חיזוני!

אין ספק שיש בכך משהו צמוק יותר, ונדמה לי שהזכרנו לא מכבר את הצובדה שהתורה עוסקת בפירוט נרחב לבני אופן קיום מצוות - מכיוון שלקט המעשי, יש משמעות צמוקה מבחינה רוחנית.

אם כאן - לבבוב הכהן הבדול שמוא כאן בפירוט נרחב - יש משמעות צמוקה. סמלי הלבוב בצצט באים להזכיר לנו וא"ל לבנה המשרת בקדש: אלה בבדים יחודיים שאין דומה להם. מי שלבוב אותם אוכל בתפקיד רב משמעות ורט מצלה. כמעט כמו כתר מלכות שהוא מיוחד רק למלך, ואפילו יותר מכך.

כולנו מתעסקים בלבוב, במראה שלנו. רק צריק לזכור שההתעסקות תהיה לא רק באלמנטים החיזוניים שהוא מייצג, אלא, בעיקר, בתכנים הפנימיים שהוא עשוי לסמל.

בהתעלות!

**התנצלות:**

הידיעון השבועי יהיה בגרסה מקוצרת. בע"ה נחזור לכושר ולפורמט המלא בשבוע הבא.



## פרשת השבוע ~ הרב נעם הכהן

### על ציווי, קרבה ודיבור

ישנם דפוסי הנהגה שונים. בין אם המדובר בהנהגה רוחנית או הנהגה לאומית, הנהגת כיתה או הנהגת קהילה. כל הנהגה שהיא. לכל מציאות ולכל עניין נדרש המנהיג לתבונה ולמחשבה מהו דפוס הפעולה הראוי לאותו הזמן.

בפתיחה לפרשתנו אנו למדים על שלושה דפוסים שכאלו:

"ואתה תצוה את בני ישראל ויקחו אליך שמן זית זך כתית למאור להעלת נר תמיד: אהל מועד מחוץ לפרכת אשר על העדת יערך אתו אהרן ובניו מערב עד בקר לפני יהוה חקת עולם לדרתם מאת בני ישראל:  
ואתה הקרב אליך את אהרן אחיך ואת בניו אתו מתוך בני ישראל לכהנו לי אהרן נדב ואביהוא אלעזר ואיתמר בני אהרן: ועשית בגדי קדש לאהרן אחיך לכבוד ולתפארת:  
ואתה תדבר אל כל חכמי לב אשר מלאתיו רוח חכמה ועשו את בגדי אהרן לקדשו לכהנו לי."

ישנם שלושה דפוסים אשר כל אחד נפתח "ואתה" – ציווי, קרבה ודיבור. כל דפוס פונה אל קהל אחר לעניין אחר.

ציווי – בני ישראל – תרומת שמן למנורה  
קירוב – כהנים – לכהן במשכן  
דיבור – חכמי לב – עשיית בגדי כהונה

ישנם מצבים בפניה כללית רחבה בהם יש צורך בהוראה ברורה. ציווי. הכרעה ברורה. אין בה נגיעה אישית, אין בה דיאלוג. אלא הנחיה ברורה ופסקנית משהו.

אך כאשר הדבר נוגע למעגל של אנשים איתם יש מערכת של עבודה משותפת, אנשים מוגדרים יותר, להם יש שמות ופנים, איתם ישנה אפשרות ליצור דיאלוג ומפגש – כאן יש צורך לדייק יותר את המערכת – הקרב אליך. ישנו מעגל בו המנהיג נדרש לא להשתמש בכלי הציווי והפסקנות אלא ליצור מערכת של קרבה.

מערכת נוספת היא הפניה לחכמי לב. אמנם הם בעלי שמות. הם גם לא יהיו במערכת עבודה קבועה ומתמדת עם המנהיג אך הם שייכים למגמה מדוייקת וספציפית יותר מהפניה אל העם. אלו הם חכמי הלב. בעלי האומנות היודעים מלאכתם ובאים חדורי רוח ורצון למלאכת המיוחדת. אליהם נדרש משה לדבר. לפנות בכבוד וישירות. הרי הם לפניך. דבר אליהם. כבד אותם. פנה אליהם. אמנם אין כאן צורך במערכת עמוקה כמו אצל הכהנים, שם משה יוצר קרבה. אך גם לא ציווי ופסקנות.

וכמו בפרשתנו כך בחיינו.

כל מאפיין הנהגה לכל מציאות ועניין. יש החושבים שמקור כח הנהגתם נובע מעצמת סמכותם ופסקנותם. ולא היא. עצמת ההנהגה נובעת מהיכולת ומתבונה להתאים לכל סיטואציה את הנדרש. לדעת לקרב ולדבר, לדעת ליצור מערכת אמון וכבוד. כאשר מנהיג משתמש רק בכוח סמכותו הוא למעשה משדר את עצמת חולשתו. הורה, מורה, מנהל או כל בעל סמכות – צריך שידע את מרחב העבודה למרחבי החיים.

שבת שלום. נעם.

## השבוע באולפנה



בנות שכבה יי צברו את קורס מד"א שבני  
הגיל הזה צוברים בכל הארץ. שלא נצטרק- אהל  
צכשיו אנתנו יודעות שיש על מי לסמוך. בהצלחה!



קסט של יולנה מצד מוצנת התלמידות: כל כיתה התבקשה לבחור מרשימה  
של צובדי האולפנה אדם שאותו היא "תכנק" במהלך חודש אדר א.  
בנות יי 3 פינקו השבוע את מרטין במלש פירות עסיסי וטעי.







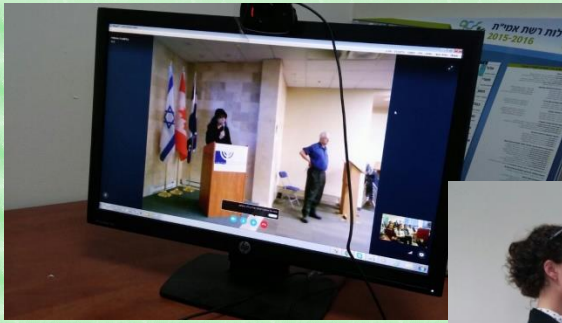
בס"ד שנה"ל תשע"ו

השנה ה-18 של הידיעון

עורכת: חגית לוי



השבוע נצרך שיצור בוידאו קונפוטנס בין האולפנה לבין תלמידי היברו אקדמי לציון השלושים לזכר דפנה מאיר הי"ד, בהשתתפות רננה ותלמידות י"ב. המפגש היה מרכזי מאוד. התלמידים ממנטריאל הנחו את האירוע בטוב טעם ובתזמון מצויין. לאחר תיאור המקרה הצתניאל צ"י נצה ראש האולפנה, רננה סיפרה על אמה, תלמידה משט הצביר דבר תורה והיה מפגש מחמם לב ומכובד.



## בשבוע הקרוב במדרשת אמי"ת - אוריה



השבוע בע"ה נפגש ביום ב', י"ג אדר א', (22.2) במדרשה לשיעורים:

- 19:00 - הרב צבי ארליך: השבת- מקדש הזמן.
- 20:00 - הרב נעם הכהן: סוגיות בחינוך.

באנה בשמחה!

תשובת טמון בתמונה מהשבוע שעבר:

האיש בתמונה הוא הסופר וחתן פרס נובל לספרות- שמואל יוסף עגנון וזה שם העט שלו או בשמו האמיתי שמואל יוסף צ'צקס. הקשר שלו לאירועי השבוע- בי"א אדר הוא נפטר.

עורכת: חגית לוי



## זמני כניסת ויציאת השבת

<u>יציאת השבת</u>	<u>כניסת השבת</u>	<u>העיר</u>
18:06	16:53	ירושלים
18:08	17:08	תל אביב
18:09	17:11	באר שבע



" והערב נא ה' אלוקינו את זברי תורתך  
 בפ'נו ובפ'ות עמך בית ישראל, ונהיה אנחנו  
 וצאצאינו וצאצאי עמך בית ישראל כולנו יודעי  
 שמך לומדי תורתך לשמה".  
**שבת שלום!**

בברכה, נעה הכהן  
 ראש האולפנה.